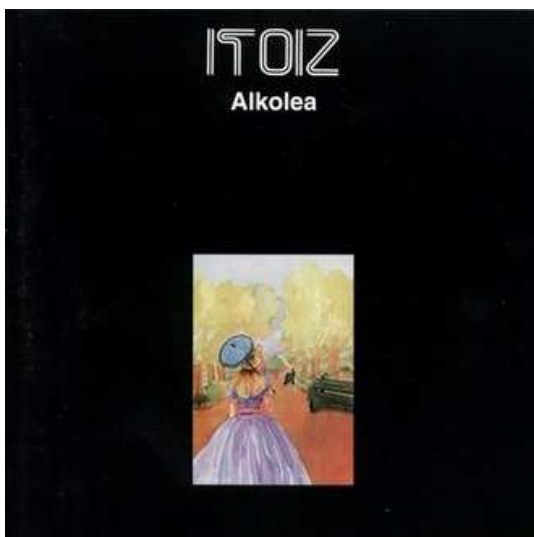


ITOIZ EN FORMATO KAMIJACKET



Itoiz a finales de este mes de octubre del 2009 verán publicados sus 3 primeros LPs en Japón en formato kamijacket (edición CD réplica de vinilo). Los CDs están en SHM-CD que pasa por ser el soporte de mejor calidad para audio.

Itoiz, Ezequiel y Alkolea serán publicados el 25 de octubre por Belle Antique, con un precio bastante más alto de lo habitual (3.300 Yen), por lo que supongo que serán ediciones bastante especiales.

Además la cadena de tiendas de música más famosa de Japón, Disk Union, editará una de sus coleccionables y cotizadas cajas de promoción para albergar los 3 discos del grupo vasco. Está limitado a sólo 100 unidades. Esto no es la tirada de discos (supongo que no será muy grande, sobre mil calculo - tres mil como mucho) sino la edición incluyendo la caja promo que es una exclusiva de Disk Union. El diseño de la caja será el del disco Alkolea, el mismo que he incluido para ilustrar esta entrada. También se incluye un cuadernillo con las letras en el idioma original (Euskara) y en japonés.

Kamijackets

Los Kamijackets nacieron en Japón a finales de los 90 y siempre se editan en tiradas limitadas (a veces incluso numeradas) y en principio se ocuparon principalmente de bandas que globalmente podríamos encuadrar en lo que se llamaba música progresiva. He dicho “en principio” porque con el tiempo discos de otros estilos se han ido añadiendo a la selección publicada en este formato.

Son CDs, y su principal particularidad es que “replican” con total exactitud las portadas originales de los respectivos LPs vinilo. No estamos hablando de ese sobrecito de cartón que

alguna vez os habéis encontrado como regalo en una de las revistas musicales, no. Estamos hablando de verdaderas reproducciones de la calidad y grosor del cartón, de las texturas, grabados o troquelados, bolsas especiales, posters, postales, pegatinas, hojas de información o fundas internas que incluían los discos originales.

Otra de las particularidades de los Kamijackets son sus dimensiones. Son cuadrados, como sus hermanos mayores de vinilo, y con unas medidas de aproximadamente 13,5 x 13,5 cm. Además de las portadas, ya sean de tipo sobre o desplegadas (gatefold) tenemos los insertos, unas veces se trata de la funda de protección impresa con las letras de las canciones, fotos, créditos u otra información relevante; otras de una hoja impresa por ambas caras, otras de un poster, o incluso un comic o un libreto de varias páginas, etc...

También están las pegatinas. Esas pegatinas originales también están impresas a escala y aquí se incluyen sin pegar sobre la portada, el pegarlas o no lo dejan a tu propio criterio.

Además de todas estas reproducciones a escala realizadas con una precisión y calidad que sólo los japoneses pueden garantizar, se incluyen dos sistemas de protección. Uno para el CD propiamente dicho, consistente en una bolsita de plástico idénticas a las que incluyen muchos LPs (a veces, dependiendo del original y del fabricante, también puede ser una suave bolsa de tisú) y que permite que la superficie de lectura del CD se mantenga intacta sin rayones u otros desperfectos, y una bolsa de plástico resellable que protege todo el conjunto, preservando así el album de cualquier agente externo, particularmente del polvo y del humo del tabaco.

Hay un par de cositas más que incluyen invariablemente todos los kamijackets, por un lado un cuadernillo (a veces hoja plegada) con las letras de todas las canciones en el idioma original y en japonés, independientemente de que estas estén ya o no en los insertos (funda u hoja), cosa que es muy de agradecer porque muchos LPs no incluían las letras. Y finalmente el "obi" que es una etiqueta o banda de papel que llevan en japon todos los discos con información (en japonés, claro) relativa al disco y que es donde va el código de barras, el código de referencia de la edición, la fecha de la edición, la fecha de fin de precio obligatorio, a veces el número de ejemplares de la edición, fecha de edición del original replicado, etc...

Si alguna vez cae en tus manos uno de estos kamijackets, ya sea por casualidad, por curiosidad o porque has decidido comenzar a coleccionarlos, no se te ocurra tirar el obi pensando que es un papelillo que no sirve para nada. Todo lo contrario, sin el obi pierde todo su valor a los ojos de un coleccionista.

Este artículo es una gentileza de Txomin "Kigonjiro"

Mas información en:

<http://www.hmv.co.jp/en/search/index.asp?keyword=Itoiz&site=>

<http://kigonjiro.wordpress.com/2009/07/16/descubriendo-los-kamijackets/>